

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Самарской области Кинельское**  
**управление образования и науки ГБОУ СОШ с.Сырейка**



C=RU,O=ГБОУ СОШ  
с.Сырейка,  
CN=Авраменко Я. А.,  
E=yana.avramenko.92@  
gmail.com00c72293585  
f5a4d62 2025.04.24  
13:27: 19+04'0

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

\_\_\_\_\_  
Харитонов Н. А.  
от «28» августа 2025 г.

**ПРОВЕРЕНО**

**Зам. по УВР**

\_\_\_\_\_  
Пахотнов В. А.  
от «28» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**И. о директора**

\_\_\_\_\_  
Авраменко Я. А.  
Приказ № 190 ОД  
от «28» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 1 – 4 классов

Уровень: базовый

Сырейка 2025

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **к рабочей программе по технологии 1-4 классов (базовый уровень).**

Рабочая программа по окружающему миру для 1-4 классов начальной школы разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №373 от 6.10. 2009 года (в ред. от 31.12.2015);
2. Примерной образовательной программы начального общего образования (в ред. от 28.10.2015);
3. Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Сырейка;
4. Учебного плана ГБОУ СОШ с. Сырейка;
5. Рабочей программы по технологии для 1-4 классов к УМК «Школа России» автор - составитель Роговцева Н. И, Анащенкова С.В. «Сборник рабочих программ «Школа России», пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Авторы: Н. И. Роговцева , Н. В. Богданова , Н. В. Добромыслова. : «Просвещение», 2016г.

#### **Реализуемый УМК:**

Н. И. Роговцева , Н .В. Богданова, И. П. Фрейтаг .

Технология: учебник для 1 класса. – М.: Просвещение, 2018

Н. И. , Н .В. Богданова, Н .В. Добромыслова.

Технология: учебник для 2 класса. М. :Просвещение, 2016

Н. И. Роговцева , Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова.

Технология :учебник для 3 класса. М. :Просвещение, 2016

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др.

Технология: учебник для 4 класса, Просвещение, 2018

.Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Рабочая тетрадь к учебнику для 1,2,3,4 класса. – М.: Просвещение , 2019

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована с учетом возможностей учебно-методического комплекта.\

1. Роговцева, Н.И. Технология 1, 2, 3, 4 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 2011.
2. Роговцева, Н.И. Технология 1, 2, 3, 4 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 2011.
3. Роговцева, Н.И. Технология 1-4 класс. Рабочие программы / Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. – М.: Просвещение, 2011.
4. Роговцева, Н.И. Уроки технологии: человек, природа, техника: 1 - 4 класс: пособие для учителя / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2008.
5. Технология. 1, 3, 4 класс (Электронный курс): электронное приложение к учебнику / С.А. Володина, О.А. Петрова, М.О. Майсуридзе, В.А. Мотылев. – М.: Просвещение, 2011. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM).

Программа и материал УМК рассчитан на 33 часа в год, 1 час в неделю для 1 класса.

Программа и материал УМК рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю для 2 - 4 классов.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации №03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;

**Место предмета в учебном плане**

| <b>Класс</b>                     | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>Итого</b> |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| <b>Количество часов в неделю</b> | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>4</b>     |
| <b>Количество часов в год</b>    | <b>33</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>135</b>   |

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Роговцевой Н.И . Анащенко С.В. «Технология» 1-4 классы,-М.: Провсвещение 2016г.

XXI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

Освоение продуктивной проектной деятельности.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

### *Личностные универсальные учебные действия*

| <i>У выпускника будут сформированы:</i>  | <i>Выпускник получит возможность для формирования:</i>   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>• основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>• адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>• установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> <li>• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>• установка на здоровый образ жизни;</li> <li>• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li> </ul> |
|--|--|

### **Метапредметные универсальные учебные действия**

| <b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>  |  |
|---|--|
| <b>Выпускник научится:</b>  | <b>Выпускник получит возможность научиться:</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</li> <li>• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;</li> <li>• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul> </li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, иностранном языках.</p>  |   |
| <p><b><i>Познавательные универсальные учебные действия</i></b></p>   |   |
| <p><b><i>Выпускник научится:</i></b></p>   | <p><b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</li> <li>• строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>• основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение, и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>• устанавливать аналогии;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>• записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>• произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul>   |   |
| <b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>  |   |
| <b>Выпускник научится:</b>   | <b>Выпускник получит возможность научиться:</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>• строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>• задавать вопросы;</li> <li>• контролировать действия партнёра;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></li> <li>• <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>• <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li>• <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></li> <li>• <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i></li> <li>• <i>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>• <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></li> <li>• <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> <li>• <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i></li> <li>• <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i></li> </ul> |

## Предметные результаты

| <b>Класс</b> | <b>Раздел</b>                                  | <b>Ученик научится</b>  | <b>Ученик получит возможность научиться</b>  |
|--------------|--|---|--|
| 1-4          | <b>Основы культуры труда, самообслуживание</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>- понимать общие правила создания предметов рукотворного</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>уважительно относиться к труду людей;</i></li> <li>- <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i></li> </ul> |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     |   | <p>мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>   | <p>- <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p>   |
| 1-4 | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>— отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</li> <li>— применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>— выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></li> <li>— <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></li> </ul> |
| 1-4 | <b>Конструирование и моделирование</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>— решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</li> <li>— изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</i></li> <li>— <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической</i></li> </ul>   |

|  |  |                                   |   |
|--|--|-----------------------------------|---|
|  |  | доступным заданным условиям.<br>– | информации; воплощать этот образ в материале. |
|--|--|-----------------------------------|---|

|     |                                      |  |   |
|-----|--------------------------------------|--|---|
| 1-4 | <b>Практика работы на компьютере</b> | <p>– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <p>– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p> <p>– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p> | <i>пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</i> |
|-----|--------------------------------------|--|---|

### Содержание курса «Технология»

| № п\п            | Глава   | Содержание   |
|------------------|---|--|
| <b>135 часов</b> |   |  |
| 1.               | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b> | <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового</p> |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | <p>процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). <u>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</u> Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, <u>услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</u></p> <p><u>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</u></p>   |
| 2. | <p><b>Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты</b></p> | <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), <u>выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.),</u> сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.</p> |
| 3. | <b>Практика</b>  |  |

|  |                             |   |
|--|-----------------------------|---|
|  | <b>работы на компьютере</b> | <p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам</i>. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p> <p>Изучение разделов программы распределяется по годам обучения следующим образом:</p> |
|--|-----------------------------|---|

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Содержание курса  | Тематическое планирование  | Характеристика основных<br>Видов деятельности   |
|---|--|---|
| <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>   |  |   |
| <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.</i>) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая</p> | <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.</i>) разных народов России (<i>на примере 2-3 народов</i>). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте</p> | <p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Использовать информационно-компьютерные технологии).</p> <p><b>Совместно с учителем планировать</b> предстоящую</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). <u>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</u> Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, <u>услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники</u> и т. п.</p> <p><u>Выполнение доступных видов</u></p> | <p>материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). <i>Культура проектной деятельности и оформление Документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка).</i></p> <p>Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — <b>услуги, (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам),</b> изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p><i>Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.</i></p> | <p>практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено)</p> |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>  |  |  |
| <p><b>Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты</b></p>   |  |  |
| <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для</p> | <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе, <i>технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.)</i>, анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка</p> | <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы,), чертежных инструментов (линейка)).</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; <b>анализировать и читать</b> графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы)</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать (совместно с учителем)</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи,</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты)</p> |

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание</i></p> | <p>изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). <i>Грамотное заполнение технологической карты.</i> Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> | <p><b>Описывать</b> по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ.</p> |
|---|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку,</p> |  |  |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>  |   |   |
| <p><b>Конструирование и моделирование</b></p>  |   |   |
| <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p> <p>Конструирование _____ и _____</p> | <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p> | <p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p><b>Проектировать изделия:</b> создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><u>моделирование</u> на<br/><u>компьютере</u> и <u>в</u><br/><u>интерактивном</u><br/><u>конструкторе.</u></p>   |  |   |
| <p><b>Практика работы на компьютере</b></p>   |  |   |
| <p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными</p> | <p>Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p> | <p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.<br/> <b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):<br/> -инструменты материальных и информационных технологий;<br/> -элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;-технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов<br/> <b>Проектировать</b> информационные изделия; создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел. Используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.<br/> <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).<br/> <b>Планировать</b> последовательность</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p> |  |  |
|--|--|--|

## Тематическое планирование

### По технологии

Уровень: базовый

Класс: 1

Количество часов на учебный год: 34

Количество часов в неделю: 1

| № уро-ка | Тема урока | Кол-во уроков |
|----------|------------|---------------|
| 1        | 2          | 3             |

|    |                               |   |
|----|-------------------------------|---|
|    | <b>Давай познакомимся (6)</b> |   |
| 1  | Здравствуй, дорогой друг!     | 1 |
| 2  | Как работать с учебником      | 1 |
| 3  | Я и мои друзья                | 1 |
| 4  | Материалы и инструменты       | 1 |
| 5  | Организация рабочего места    | 1 |
| 6  | Что такое технология          | 1 |
|    | <b>Человек и земля (18)</b>   |   |
| 7  | Природный материал            | 1 |
| 8  | Пластилин                     | 1 |
| 9  | Растения                      | 1 |
| 10 | Бумага                        | 1 |
| 11 | Насекомые                     | 1 |
| 12 | Дикие животные                | 1 |
| 13 | Новый год                     | 1 |
| 14 | Домашние животные             | 1 |
| 15 | Такие разные дома             | 1 |
| 16 | Посуда                        | 1 |
| 17 | Свет в доме                   | 1 |
| 18 | Мебель                        | 1 |
| 19 | Одежда                        | 1 |
| 20 | Ткань                         | 1 |
| 21 | Нитки                         | 1 |
| 22 | Учимся шить                   | 1 |
| 23 | Передвижение по земле         | 1 |
| 24 | Конструктор                   | 1 |
|    | <b>Человек и вода (4)</b>     |   |
| 25 | Вода в жизни человека         | 1 |
| 26 | Вода в жизни растений         | 1 |
| 27 | Питьевая вода                 | 1 |
| 28 | Передвижение по воде          | 1 |
|    | <b>Человек и воздух (3)</b>   |   |
| 29 | Использование ветра           | 1 |
| 30 | Полёты птиц                   | 1 |
| 31 | Полёты человека               | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | <b>Человек и информация (3)</b>           |   |
| 32 | Способы общения. Важные телефонные звонки | 1 |
| 33 | Правила дорожного движения                | 1 |
| 34 | Компьютер                                 | 1 |

## Тематическое планирование По технологии

Уровень: базовый

Класс: 2

Количество часов на учебный год: 34

Количество часов в неделю: 2

| № уро-<br>ка | Тема урока   | Кол-<br>Во<br>уроков |
|--------------|--|----------------------|
| 1            | 2  | 3                    |
|              | <b>Вводный.(1)</b>   | 1                    |
| 1            | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Техника безопасности на уроках технологии. |                      |
|              | <b>Человек и земля (23)</b>  |                      |
| 2            | Земледелие.  | 1                    |
| 3            | Посуда. Работа с пластичными материалами (пластилин)   | 1                    |
| 4            | Посуда. Работа с пластичными материалами (тестоластика)  | 1                    |
| 5            | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)                                 | 1                    |
| 6            | Посуда. Работа с глиной Проект «Праздничный стол».   | 1                    |
| 7            | Выраженные возможности бумаги.   | 1                    |
| 8            | Народные промыслы. Городец.. Работа с папье-маше   | 1                    |
| 9            | Народные промыслы. Дымка. Работа с бумагой. Аппликационные работы.                             | 1                    |
| 10           | Народные промыслы..Матрешка Работа с пластичными материалами (пластилин)                       | 1                    |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 11 | Народные промыслы.. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы | 1 |
| 12 | Человек и лошадь. .Работа с картоном. Конструирование                              | 1 |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природными материалами.                                   | 1 |
| 14 | Проект «Деревенский двор»  | 1 |
| 15 | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц.                           | 1 |
| 16 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.                            | 1 |
| 17 | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.                                 | 1 |
| 18 | Проект «Убранство избы».   | 1 |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.                             | 1 |
| 20 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.           | 1 |
| 21 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.                          | 1 |
| 22 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование                      | 1 |
| 23 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование(закрепление)         | 1 |
| 24 | Работа с ткаными материалами. Шитье.   | 1 |
|    | <b>Человек и вода (3)</b>  |   |
| 25 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.                           | 1 |
| 26 | Проект «Аквариум».   | 1 |
| 27 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами.                                       | 1 |
|    | <b>Человек и воздух (3)</b>  |   |
| 28 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.                           | 1 |
| 29 | Проект «Аквариум».   | 1 |
| 30 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами.                                       | 1 |
|    | <b>Человек и информация (3)</b>  | 1 |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном  | 1 |
| 32 | Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации.                           | 1 |
| 33 | Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста.    | 1 |
|    | <b>Заключительный урок (1)</b>   |   |
| 34 | Подведение итогов за год. Презентация изделий.                                     | 1 |

## Тематическое планирование по технологии

Уровень: базовый

Класс: 3

Количество часов на учебный год: 34

Количество часов в неделю: 1

| № урока | Тема урока   | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| 1       | 2  | 3            |
|         | <b>Знакомство с учебником(1ч)</b>  |              |
| 1       | Как работать с учебником. Путешествуем по городу   | 1            |
|         | <b>Человек и земля(21ч)</b>  |              |
| 2       | Архитектура. Изделие «Дом».  | 1            |
| 3       | Городские постройки.Изделие «Телебашня»  | 1            |
| 4       | Парк.Изделие: «Городской парк»   | 1            |
| 5-6     | Проект «Детская площадка».   | 2            |
| 7-8     | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Знакомство с видами стежков: «Строчка петельных стежков».     | 2            |
| 9-10    | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен»   | 2            |
| 11      | Вязание. Изделие: «Воздушные петли»  | 1            |
| 12      | Одежда для карнавала Изделие: «Кавалер», «Дама»  | 1            |
| 13      | Бисероплетение (освоение нового материала).Изделие: «Браслетик» «Цветочки».                      | 1            |
| 14      | Кафе. Изделие «Весы». Фруктовый завтрак . Изделие: «Фруктовый завтрак» или «Солнышко в тарелке». | 1            |

|                              |  |           |
|------------------------------|--|-----------|
| 15                           | Колпачок - цыпленок                            | 1         |
| 16                           | Бутерброды и закуска «Радуга на шпажке».       | 1         |
| 17                           | Салфетница.                                    | 1         |
| 18                           | Магазин подарков. Изделие «Брелок для ключей»  | 1         |
| 19                           | Золотистая соломка                             | 1         |
| 20                           | Упаковка подарков                              | 1         |
| 21                           | Автомастерская                                 | 1         |
| 22                           | Грузовик                                       | 1         |
|                              | <b>Человек и вода(4ч)</b>                      |           |
| 23                           | Мосты.   | 1         |
| 24                           | Водный транспорт                               | 1         |
| 25                           | Проект «Океанариум».                           | 1         |
| 26                           | Фонтаны.                                       | 1         |
|                              | <b>Человек и воздух(3ч)</b>                    |           |
| 27                           | Зоопарк. Изделие: «Птицы».                     | 1         |
| 28                           | Вертолётная площадка. Изделие: вертолет «Муха» | 1         |
| 29                           | «Воздушный шар» или Композиция «Клоун»         | 1         |
|                              | <b>Человек и информация(5ч)</b>                |           |
| 30                           | Переплётная мастерская.                        | 1         |
| 31                           | Изделие: «Заполняем бланк»                     | 1         |
| 32-33                        | Кукольный театр.                               | 2         |
| 34                           | Афиша.   | 1         |
| <b>Итого за учебный год:</b> |  | <b>34</b> |

# Тематическое планирование

## По технологии

Уровень: базовый

Класс:4

Количество часов на учебный год:34

Количество часов в неделю:1

| № уро-<br>ка | Тема урока                        | Кол-во<br>уроков |
|--------------|-----------------------------------|------------------|
| 1            | 2                                 | 3                |
|              | <b>Человек и земля (22)</b>       |                  |
| 1            | Как работать с учебником          | 1                |
| 2-3          | Вагоностроительный завод          | 2                |
| 4            | Полезные ископаемые               | 1                |
| 5            | Малахитовая шкатулка              | 1                |
| 6-7          | Автомобильный завод               | 2                |
| 8-9          | Монетный двор                     | 2                |
| 10-11        | Фаянсовый завод                   | 2                |
| 12           | Швейная фабрика                   | 1                |
| 13           | Мягкая игрушка                    | 1                |
| 14-15        | Обувное производство              | 2                |
| 16-17        | Деревообрабатывающее производство | 2                |
| 18-19        | Кондитерская фабрика              | 2                |
| 20-21        | Бытовая техника                   | 2                |
| 22           | Тепличное хозяйство               | 1                |
|              | <b>Человек и вода (3 )</b>        |                  |
| 23           | Водоканал                         | 1                |
| 24           | Порт                              | 1                |
| 25           | Узелковое плетение                | 1                |
|              | <b>Человек и воздух(3)</b>        |                  |

|       |                                      |   |
|-------|--------------------------------------|---|
| 26    | Самолётостроение. Ракетостроение     | 1 |
| 27    | Ракета-носитель                      | 1 |
| 28    | Летательный аппарат. Воздушный змей. | 1 |
|       | <b>Человек и информация(6)</b>       |   |
| 29    | Создание титульного листа            | 1 |
| 30    | Работа с таблицами                   | 1 |
| 31    | Создание содержания книги            | 1 |
| 32-33 | Переплётные работы                   | 2 |
| 34    | Итоговый урок                        | 1 |