



**ПРОГРАММА
пилотной площадки в сфере воспитания**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Сырейка муниципального района Кинельский Самарской области

по теме: «Развитие гибких навыков среди детей средствами воспитательной работы»

Проект **«Мы в движении»**

Разработала: Седова Я. В.

1. Постановка и обоснование проблемы

Задачи современной школы обусловлены требованиями, которые выдвигаются обществом к молодому поколению, призванному соответствовать вехам времени. Общество же заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, способных адаптироваться к различным социальным условиям, стремящихся к саморазвитию и самореализации, умеющих свободно ориентироваться в современном информационном пространстве. Именно этой теме посвящен данный проект.

Ключевые понятия проекта: психологические особенности развития личности подростка, гибкие компетенции (soft skills), коллективное творческое дело, развитие детского коллектива.

Психологические особенности развития личности школьника основной школы (5-9 классов). В этом возрасте активно проявляются все «типичные» моменты, характерные для психологии подростка. Ему хочется уважения к его мнению, понимания со стороны родителей, больше свободы, ощущения собственной значимости. Огромное значение в этот период приобретает возможность быть частью компании, общаться с единомышленниками – это одна из основных потребностей этого возраста.

Учебная деятельность для подростка теряет свою привлекательность. Детей привлекает внешняя атрибутика, социальный статус, имидж, популярность. Причастность к популярной деятельности делает популярным и самого ребёнка, повышает его статус в классе, школе, семье.

Гибкие компетенции школьников. Говоря о развитии чего-либо или кого-либо, первым делом нужно разобраться в сущности этого объекта. Исследованием проблем «мягких» и «твёрдых» навыков в разное время занимались Абашкина О., Баринаова О.В., Гайдученко Е., Марушев А., Давидова В., Жадько Н.В., Чуркина М.А., Иванов Д., Канардов И., Ключковская И. и т.д.

Немного о самих понятиях soft и hard skills. *Soft skills (мягкие навыки)* - это индивидуальные психологические особенности человека, его предрасположенности, склонности, личностные качества, темперамент, характер, навыки общения и коммуникации с окружающим миром, а также индивидуальные особенности восприятия мира и самого себя, уникальный жизненный опыт. Сюда же относятся психологические подтипы и прочее. Все это в целом и определяет те самые soft skills - индивидуальные навыки общения и взаимодействия с миром, собой и людьми.

Hard skills (твердые навыки) - это профессиональные навыки и умения, которым люди учатся и совершенствуют в школе, университете, работе и прочих обучающих программах, и курсах. Техническая сторона деятельности человека. Именно их зачастую выставляют работодатели в описании к вакансиям на ту или иную работу.

Анализ различных источников по данной теме позволил сделать вывод о «сыром» круге понятий soft skills и качествах, которые входят в так называемые гибкие компетенции. Исполнительный директор Международной ассоциации по оценке образовательных достижений IEA Дирк Хастед отметил, что существует много разных определений гибких навыков, но единое понимание, что к ним относить, отсутствует. К гибким навыкам относят такие качества, как умение работать с людьми, социальные навыки и навыки общения, личностные качества (честность, гибкость, мотивация и другие). «Но при этом все согласны, что такие навыки важны в школе и дальнейшей жизни», - констатировал он.

Так, на Всемирном экономическом форуме в Санкт -Петербурге (2019 год) назвали 10 главных навыков, которые понадобятся специалисту любой профессии:

- комплексное решение проблем,
- критическое мышление,
- креативность,
- управление людьми,
- эмоциональный интеллект,
- принятие решений,
- клиентоориентированность,
- переговоры,

- взаимодействие с людьми,
- гибкость мышления.

Участники V Международной конференции «Школьное образование XXI века: формирование и оценка гибких компетенций», организованной Рособранзором, Федеральным институтом оценки качества образования (ФИОКО) и Департаментом образования и науки города Москвы, обсудили проблемы формирования и оценки гибких компетенций у школьников. Все участники дискуссии сошлись во мнении, что гибкие компетенции (soft skills), к числу которых они отнесли *креативность, критическое мышление, навыки общения, социальные навыки*, будут играть все большую роль в меняющемся мире и в системе образования будущего.

В рамках нашего проекта мы определили следующие пять составляющих гибких навыков школьников:

1. работа в команде,
2. творческая активность,
3. гибкость мышления,
4. принятие решений,
5. социальная чуткость.

Коллективное творческое дело (далее КТД). Аббревиатура КТД знакома практически всем педагогическим работникам. Эта методика возникла в 60-е годы прошлого века в работе ленинградских педагогов во главе с И. П. Ивановым, обучавших пионерские и комсомольские активы школ. Однако, КТД не потеряло своей актуальности в современной школе, ведь в основе его лежат принципы: социально полезная направленность деятельности детей и их наставников, сотрудничество детей и взрослых, многоролевой характер и романтизм форм деятельности, творчество.

Каждое коллективное творческое дело – это проявление практической заботы школьников об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому оно жизненно важное и общественно необходимое. КТД – коллективное, так как планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно. Оно – творческое, ведь планируется и готовится каждый раз в новом варианте, в

результате поиска лучших способов, средств решения, определенных жизненно важных задач.

В проекте «Мы в движении» подготовка творческих этапов построена на циклограмме КТД (*предварительная работа, коллективное планирование, коллективная подготовка, проведение дела, коллективный анализ, ближайшее последствие*). Это дает возможность практического применения творческого подхода учащихся, их коллективной деятельности в решении комбинированных задач и освоения социальных практик. Через коллективную творческую деятельность происходит развитие коллективных основ жизни класса, инициативы ребят, самоуправления, гражданского отношения к другим людям и миру.

Развитие детского коллектива. Этапы развития детского коллектива мы рассматривали по А. Н. Лутошкину, который в своей книге «Как вести за собой» (Москва, 1978 год) предположил несколько ступеней развития коллектива.

По его мнению, при правильной организации педагогической деятельности детский коллектив проходит 5 этапов развития «От песчаной росписи к горящему факелу»: «Песчаная россыпь», «Мягкая глина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел».

Эти образные символы дают полное представление об этапах развития детского коллектива. Мы считаем, что пользоваться этой методикой удобно при работе с классным коллективом, можно вместе с ребятами определить, на каком этапе находится класс, и решить, что необходимо делать, чтобы шагнуть на более высокую ступень.

Однако любая группа никогда не останавливается в своем развитии, постоянно происходят подъемы и спады, поэтому необходимо постоянно поддерживать сплоченность и готовность к взаимодействию, хорошо помогает общее дело.

В сильном коллективе, по мнению А.Н. Лутошкина, действует принцип «Один за всех и все за одного», дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. У

большинства членов коллектива появляется чувство гордости за свой коллектив. Большинство ребят огорчают неудачи отряда (класса), члены группы живо интересуются, как обстоят дела в других коллективах. Ребята приходят на помощь другим коллективам, когда их просят.

Перейдя к проблематике проекта «Мы в движении», хочется обратиться к словам Министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова, который отметил следующее: «Очень важно, насколько система образования будет соответствовать современным вызовам. Для современных школьников важно быть готовыми к тем неожиданным и нестандартным ситуациям, которые могут возникнуть в мире. Мы должны подготовить их к проблемам и вызовам, с которыми они могут столкнуться и которых не было 10-20 лет назад». Считаем, что эти слова полностью характеризуют проблему проекта.

2. Обоснование актуальности проекта

Название проекта «Мы в движении» мы связываем с активным движением подростков, их ростом, развитием, этапами взросления. В этот период дети особенно активны, охотно коммуницируют в группах, пробуют себя в новых социальных ролях. Поэтому деятельность в проекте ориентирована на свободное творческое самовыражение школьников, в проекте задаются тишь тематические ориентиры, присущие современному обществу: традиции, экология, история, будущее. Школьникам в рамках проекта «Мы в движении» придется решать ряд комбинированных задач, которые ставятся нами (разработчиками проекта) на каждом творческом этапе: «Театрализованная деятельность», «Школа будущего», «Профориентация», «Экологическая акция», «Песни военных лет». Ребятам придется принимать самостоятельные нестандартные решения, при этом учитывать мнение классного коллектива.

Таким образом, мы видим актуальность и целесообразность коллективной творческой деятельности в формировании не только детского классного коллектива, но и самой личности современной школьника, его гибких компетенций. Наш проект «Мы в движении» построен на синтезе

перечисленных выше ключевых понятий, которые гармонично дополняют друг друга.

Выбор формы и средства презентации творческого продукта остается в полной мере за детьми, которые являются главными участниками этого проекта. Им придется осваивать навыки делового общения, а не только дружеского сотрудничества в классе, искать подходящие источники информации, справляться с технологией презентации (готовить аудиозапись, снимать и монтировать видео ролик, изготавливать костюмы, распределять поручения, репетировать роли на сцене, вести диалог с экспертами, публично выступать перед большой аудиторией сверстников).

Автор и руководитель реализации проекта: Идкаева Виктория Исламнуровна, советник директора по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Творческая группа проекта: классные руководители 5 и 9 классов.

Целевая аудитория: учащиеся 5-х и 9-х классов в количестве 66 человек.

Общая численность учащихся в школе – 143 чел., из числа которых 94 % заняты в системе дополнительного образования. На уровне основного образования (5-9 классы) обучаются 9 классов, в них 66 учащихся.

Всего по школе:

- малоимущих - 18 семей, 19 учащихся,
- многодетных - 9 семья, 15 учащихся,
- неполных 12 семей, 22 учащихся,
- опекунских 1 семья, 2 учащихся,
- дети с ОВЗ и инвалиды-12 человека,

Обучающихся из группы риска – 4 человек, из них:

К внеурочной деятельности в школе относятся: факультативы, предметные недели, праздники и тематические мероприятия, творческие мастерские, олимпиады и конкурсы по предметам, научно-практические конференции.

3. Цель и задачи проекта

Цель проекта - создание благоприятных условий для развития гибких компетенций у школьников и формирования классных коллективов средствами коллективной творческой деятельности во внеурочное время.

Задачи:

1. Создать творческую группу по разработке и реализации творческой проекторной деятельности во время внеурочной деятельности школьников.
2. Способствовать развитию детских классных коллективов через включение в коллективную творческую деятельность на общешкольном проекте.
3. Создать соревновательный компонент на общешкольном проекте как средство для мобилизации и сплочения классных детских коллективах.
4. Развивать гибкие компетенции школьников через подготовку и участие к тематическим общешкольным мероприятиям проекта «Мы в движении».
5. Проанализировать результаты проекта, обобщить и систематизировать материалы тематических мероприятий и контрольных исследований учащихся.
6. Оценить эффективность общешкольного проекта при организации деятельности классных руководителей 5 -9 классов.

4. План реализации проекта

Календарный план реализации проекта включает **три основных этапа**: подготовительную часть, основные мероприятия и итоговую часть. Реализация плана рассчитана на один год.

№ п/п	Мероприятие, сроки	Содержание работ	Ожидаемые результаты
Подготовительный этап по разработке проекта (октябрь)			
1	Определить актуальность в выборе форм, средств и методов в организации воспитательной и развивающей работы со школьниками	Разработать идею проекта для учащихся школы. Сформировать состав рабочей группы, распределить полномочия и обязанности между ее	Подготовка программы реализации проекта «Мы в движении». Мотивация участников.

	среднего звена (октябрь).	членами.	
2	Организация деятельности рабочей группы по реализации проекта (октябрь).	Создать рабочую группу, определить состав и полномочия.	Сформирована основная команда по реализации общешкольного проекта.
3	Подготовить план реализации общешкольного проекта для учащихся. (октябрь)	Утвердить детальный план работы по направлениям проекта.	В рамках проекта апробируется новая форма работы классных руководителей.
4	Довести до сведения классных руководителей о начале проекта «Мы в движении» (октябрь).	Подготовить приказ по школе о реализации общешкольного проекта «Мы в движении»	Четко распределена сфера ответственности между участниками проекта.
5	Изучение классных коллективов (октябрь). Исследование по развитию гибких компетенций у школьников (ноябрь).	Классным руководителям провести анкетирование и педагогическое наблюдение.	Проведено исследование «гибкие компетенции у учащихся», исследование «классные коллективы». Сводные данные владения учащимися гибких компетенций на начало учебного года. Оценка развитие классных коллективов на начало года.
Реализация основного этапа проекта как системы общешкольных мероприятий (ноябрь - апрель)			
1	Театрализованная сценка от класса «Наши сказки 21 века» (ноябрь).	Подготовка творческих выступлений классов по мотивам народных сказок: предварительная работа, коллективное планирование, коллективная подготовка, проведение дела, коллективный анализ.	Анализ детьми народной мудрости предков, перенос сказочных сюжетов на современную реальность. Критический анализ «Быль и небыль».
2	Презентация модели «Школа будущего» (январь).	Подготовка творческих выступлений классов «Школа будущего»: предварительная работа, коллективное	Анализ и сравнение достижений прошлого, настоящего и будущего в школьной жизни «Прошлое,

		планирование, коллективная подготовка, проведение дела, коллективный анализ.	современность и будущее».
3	Ролик или презентация «Моя профессия» «Билет в будущее» «Проектория»	Подготовка презентации или видеоролика на тему «Мое будущее»: предварительная работа, коллективное планирование, коллективная подготовка, проведение дела, коллективный анализ.	Выработка осознанного отношения к выбору профессии. Осознание значимости выбора
4	Участие в региональном проекте по разделному сбору мусора «Разделяя сохраняй» (март).	Организация акции в классах по сбору отработанных батареек и пластиковых крышек.	Освоение навыка по разделному сбору бытового мусора. Социальные навыки при организации работы со сверстниками.
5	Исполнение театрализованной постановки «Песни военных лет» (апрель).	Подготовка творческих выступлений классов на патриотическую тематику: предварительная работа, коллективное планирование, коллективная подготовка, проведение дела, коллективный анализ.	Воспитание патриотических чувств у школьников: гордости за подвиги дедов в Великой Отечественной войне, сопереживания участникам военных событий.
6	ДОЛ «Орленок» Опыт планирования деятельности (июнь)	Самостоятельная подготовка плана мероприятий на июнь. коллективное планирование, коллективная подготовка,	Применение гибких компетенций, умение делегировать полномочий и распределение обязанностей
Итоговый этап проекта по анализу и обобщению полученных материалов (сентябрь-октябрь)			
1	Подведение итогов проекта (сентябрь).	Торжественная церемония награждения по итогам реализации проекта «Мы в движении».	Награждение каждого класса по номинациям проекта: 5 классов - 5 номинаций.
2	Исследование по	Классным	Сводные данные по

	развитию гибких компетенций у школьников и развитию классных коллективов. (сентябрь - октябрь).	руководителям провести анкетирование и педагогическое наблюдение.	овладению учащимися гибких компетенций на конец учебного года. Анализ развития классных коллективов на конец года.
3	Анализ и обобщение материалов проектной деятельности (сентябрь - октябрь).	Подготовка аналитической справки по проекту, подведение результатов анкетирования, работа с фото и видео материалом.	Изготовление методического продукта (сборника) по итогам реализации общешкольного проекта.
4	Анализ плана работы классных руководителей в рамках проекта.	Изучение материалов исследований по классам.	Оценка эффективности общешкольного проекта как одной из формы работы классных руководителей.

Творческие мероприятия проекта. Как видно в календарном плане, с ноября по запланированы основные общешкольные мероприятия для учащихся 5-9 классов. Мы обозначили лишь общую тематику этих мероприятия, не ограничивая школьников в выборе формы или идеи конечного творческого продукта. Все сюжетные линии творческих продуктов (сказка, модель школы, реклама, песня) будут разработаны самими детьми. Это возможность для освоения зоны ближайшего развития (по Л. Выготскому), где взрослый выступает не в качестве учителя, а в качестве компетентного партнера, подводя детей к самостоятельному выбору. Именно такой самостоятельный опыт проб и ошибок является в проекте наиболее ценным продуктом для обучающихся, а их творческая совместная деятельность выступает как самоцель, ведущая к новообразованиям данного возраста.

В работу жюри для оценки промежуточных этапов проекта кроме администрации школы включены обучающиеся старших классов, входящие в состав школьного самоуправления (10-11 класс). На каждое мероприятие разработаны карты экспертов для работы жюри (карты оценки мероприятий см в приложении). Кроме этого, ребята из школьного самоуправления работают на

мероприятиях в качестве звукорежиссера, ведущего, проводят анкетирование участников и зрителей в зале, помогают с рассадкой зрителей (родителей), производят фотосъемку. К проведению экологической акции «Разделяй и сохраняй» в апреле присоединится отряд школьников – волонтеров (7 человек), под руководством молодого учителя.

Соревновательный компонент между классами будет поддержан балльной оценкой за реализацию каждого из мероприятий проекта. Таким образом классы получают определенное количество баллов, которые заносятся в карту проекта их класса.



Карта участия в проекте «Мы в движении»
2024/2025 учебный год

Класс _____
Председатель класса: _____
Классный руководитель: _____

Этапы проекта	Участие	Результат (баллы)
«Театрализованная деятельность»		
«Школа будущего»		
«Профориентация»		
«Экологическая акция»		
«Песни военных лет»		
ИТОГИ	Номинация	Всего баллов

В течение года предусматривается осуществление **текущего контроля выполнения** календарного плана мероприятий проекта для подведения промежуточных итогов проекта и принятия своевременных действий (корректировки сроков или тем общешкольных мероприятий).

Форма подведения итогов проекта. В конце учебного года будут подведены итоги каждого тематического мероприятия, подсчитаны баллы, и определены номинации по каждому классу: «Самый лучший класс», «Самый патриотический класс», «Самый творческий класс», «Самый музыкальный класс», «Самый экологический класс».

Сводная карта проекта «Мы в движении»

Участники	Этапы проекта	Номинация			
	«Театрализованная деятельность» (баллы)	Школа будущего (баллы)	«Профорientация» (баллы)	«Экологическая акция» (баллы)	Песни военных лет (баллы)
5 кл 					
6 класс					
7 класс					
8 класс					
9 класс					

Информационное сопровождение ведет автор проекта. Он готовит аннотации запланированных общешкольных мероприятий по проекту, собирает обратную связь, готовит пост-релизы для школьной газеты и на сайт школы, ведет информационную карту проекта, проводит анализ мероприятий, собирает материалы исследований.

Обобщение результатов проекта. Материалы проекта будут обобщены в информационно-аналитических справках и размещены на сайте школы в разделе «Новости». Информация о программно-методическом продукте проекта «Мы в движении» будет размещена на сайте школы в разделе «Воспитательная деятельность». После подведения итогов и анализа проведенных мероприятий будет подготовлен методический информационно-аналитический материал «Мы в движении».

7. Ресурсное обеспечение проекта

Ресурсное обеспечение	
Кадровые ресурсы	В реализации проекта задействованы: 1 и.о. заместитель директора по УВР, 1 о.и. заместитель директора по ВР и 5 классных руководителей, всего 7 человек, из которых 1 чел. с высшей квалификационной категорией, 2 чел. с первой квалификационной категорией, 4 чел. аттестован на соответствие занимаемой должности (молодые специалисты).
Нормативные документы и программно-методические ресурсы	Закон «Об образовании» № 273 ФЗ.

	<p>ФГОС основного общего образования.</p> <p>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.</p> <p>Программа развития ГБОУ СОШ с.Сырейка</p> <p>Основная образовательная программа ГБОУ СОШ с.Сырейка</p> <p>Программа воспитания и социализации учащихся ГБОУ СОШ с.Сырейка</p> <p>План внеурочной деятельности ГБОУ СОШ с.Сырейка на 2024/2025 учебный год.</p> <p>Аннотация проекта «Мы в движении» для учителей.</p> <p>Методические разработки по теме проекта: «Гибкие компетенции современных школьников», «Особенности формирования личности подростка 11-15 лет», «КТД технология коллективной творческой деятельности», «Особенности развития детского коллектива».</p> <p>Сценарии мероприятий</p> <p>Карты экспертов с критериями по оценке тематических общешкольных мероприятий проекта.</p> <p>Анкеты: «Отзыв по мероприятию», «Мои гибкие компетенции», «Оценка детского</p>
--	--

	коллектива».
Материально-технические ресурсы	<p>Здание школы ГБОУ СОШ с.Сырейка типовой постройки, имеет 2 этажа, введено в эксплуатацию в 1989 году. В школе имеются столовая, большой и малый спортивный зал, актовый зал, библиотека, музей, 18 учебных кабинетов по всем предметам.</p> <p>Рабочие места педагогов оборудованы компьютерами с выходом в Интернет, наличие общей локальной сети.</p> <p>Актовый зал оборудован музыкальной системой, экраном для мультимедийных презентаций, рассчитан на 80 мест.</p>

8. Критерии и показатели эффективности

Критерии, определяющие успешность реализации проекта:

- Количество участников проекта: классы, дети, педагоги.
- Качество творческих продуктов на мероприятиях проекта (возможность их дальнейшей презентации).
- Степень включенности детей и желания участвовать в мероприятиях проекта.
- Интерес классных коллективов к соревновательному компоненту проекта.
- Появление в классных коллективах костяка или творческой группы, которая активно участвует в социальной деятельности класса.
- Отзывы детей и педагогов о социальной значимости тематики мероприятий проекта.

- Интерес родителей и учащихся других классов к мероприятиям проекта.
- Развитие гибких компетенций у школьников - участников.

Механизмы отслеживания представлены в приложении к проекту:

- Анализ тематических общешкольных мероприятий проекта (количественный и качественный).
- Исследования гибких компетенций школьников (анкетирование и педагогическое наблюдение).
- Исследование развития детских коллективов (анкетирование и педагогическое наблюдение).
- Педагогическое наблюдение за отношениями в классном коллективе (карта наблюдений).
- Анкетирование среди президентов классов (анкета).
- Отзывы классных руководителей и других педагогов.
- Отзывы родителей.

9. Характеристика средств контроля и обеспечения достоверности результатов

Мониторинг эффективности реализации общешкольного проекта «Мы в движении» можно определить, во-первых, через качество подготовки творческих продуктов учащихся, которые готовят участники на каждом этапе: «Театрализованная деятельность», «Презентация модели школы Будущего», «Профориентация», «Песни военных лет». Карты оценки каждого мероприятия представлены в приложении.

Во-вторых, любой инновационный педагогический проект всегда предполагает исследовательскую деятельность педагога, которая носит практико-ориентированный характер деятельности. Поэтому в ходе проекта классными руководителями будет проведено исследование «Гибкие компетенции

школьников», «Развитие классного коллектива», которые будут включать анкетирование и педагогическое наблюдение (методики в приложении).

Мы считаем, что специально организованная творческо-познавательная коллективная деятельность будет способствовать развитию гибких компетенций у учащихся: оттачиваться навыки работы в команде, развиваться творческая активность и гибкость мышления, отрабатываться навыки принятия решений, формироваться социальная чуткость к проблемам современности.

В-третьих, проводя анализ достигнутых преобразований, мы используем подход А. В. Хуторского, который определяет уровень нового в сфере образования от степени изменений, вносимых в образовательный процесс или систему образования.

Шесть уровней новшеств в образовании (А.В. Хуторской):

- усовершенствование – это изменение одного или нескольких элементов образовательного процесса; приспособление какого-либо хорошо всем известного метода к новым условиям образовательной деятельности;
- рационализация – установление нового правила использования известных педагогических средств для решения традиционных задач с точки зрения более целесообразной организации деятельности;
- модернизация – изменение нескольких элементов действующей образовательной системы;
- эвристическое решение – отыскивание способа решения известных педагогических проблем; создание и использование не известных ранее педагогических форм, методов, средств для решения актуальных педагогических задач;
- педагогическое изобретение – новое средство, технология или новое сочетание известных педагогических средств для осуществления образования;
- педагогическое открытие – постановка и решение новой педагогической задачи, приводящей к принципиальному обновлению

образовательной системы в целом или существенному улучшению ее составляющего элемента.

Таким образом, проведя анализ проведенных исследований, качественный и количественный анализ мероприятий, изучив отзывы педагогов, родителей и школьников, мы определим характер педагогических новшеств - последствий проекта. Мы предполагаем, что проект «Мы в движении» будет способствовать рационализации и модернизации работы классных руководителей школы. А выполнение плана мероприятий данного проекта будет одной из новой формы работы классных руководителей, способствующей созданию эффективной системы воспитательной работы с классом, включающую не только отслеживание посещаемости и успеваемости учащихся, но и развитие личных компетенций школьников средствами коллективной творческой деятельности.

8. Описание функционала участников проекта

Группы проекта	ФИО	Основные функции
Руководитель проекта	Идкаева В.И. советник директора	-разрабатывает общую идею проекта, -составляет программу проекта, -ведет анализ реализации проекта, -ведет информационное сопровождение проекта; -связывается с классными руководителями проекта, -информирует участников о запланированных этапах (мероприятиях) проекта, - участвует в подготовке и проведении этапов (мероприятий), - организует деятельность жюри, - подводит итоги проекта.
Творческая группа проекта - классные руководители	И.о.заместитель директора по УВР Классные руководители классов	5-9 -организуют классные детские коллективы для участия в этапах проекта; - следят за подготовительной работой классных коллективов к тематическим мероприятиям; -организуют репетиции и встречи коллектива; - помогают в выборе средств и методов выразительности;

		<ul style="list-style-type: none"> - способствуют в налаживании сотрудничества школьников; - привлекают родителей к участию в проекте, - проводят исследования (анкетирование и педагогическое наблюдение) по методикам, представленным в проекте.
Целевая аудитория проекта	Учащиеся 5 – 9 классов (пять классов).	-принимают участие в мероприятиях и акциях проекта.

9. Прогноз возможных негативных последствий и способы их коррекции

№	Возможные риски при реализации проекта	Предложения по способам преодоления возможных рисков
1.	Недостаточный уровень профессиональных компетенций педагогов.	Повышение профессиональных компетенций: обучение педагогов на курсах повышения квалификации по теме «Современные подходы к организации внеурочной деятельности школьников»; проведение семинара в рамках деятельности школьных методических объединений «Возможности проектного подхода в развитии УУД и гибких компетенций у современных школьников».
2.	Увеличение объема работы классных руководителей 5 – 9 классов.	Привлечение к реализации проекта опытных педагогов с многолетним стажем и высоким авторитетом. Выплаты руководителем школы из надтарифного фонда заработной платы (выплаты стимулирующего характера).
3.	Неготовность части классных руководителей работать в рамках общешкольных мероприятий.	Выступление автора проекта на совещании при директоре с целью информирования о планах реализации проекта «ПРО движение». Привлечение к контролю над реализацией проекта заместителя директора по УВР, курирующего эти классы. Участие автора проекта в качестве докладчика в работе школьного методического объединения классных руководителей.

9. Описание проектного продукта

Результаты проекта. Включение в коллективную творческую деятельность будет способствовать развитию и укреплению дружеских отношений в классных коллективах. Мы считаем, что по его окончании в классах сформируются новые дружеские связи, дети начнут испытывать гордость за общие успехи, достигнутые на проекте. В творческий процесс включатся ребята из «группы риска», с низкой учебной мотивацией, не достигавшие ранее особых успехов в учебе.

Соревновательный компонент между классами станет средством мобилизации и сплочения классных коллективов, формирование желания внести свои действия в победу класса.

Данный проект даст возможность учащимся применить теоретические знания, полученные на уроках, в разработке коллективных творческих продуктов: театрализованные постановки, диспут по теме «Школа будущего», Профориентация, театрализованное исполнение «Песни военных лет».

Считаем, что в такой ненавязчивой и, казалось бы, свободной форме у детей будут формироваться базовые ценности современного человека, такие как соотношения себя с народной культурой (через постановку сказок), ответственное отношение к окружающему миру (раздельный сбор мусора), патриотическое отношение к истории своей страны (песни военных лет) и перспектива мышления (школа будущего).

Об эффективности применении школьниками практических навыков в проектах написано уже много разными авторами, и считается неоспоримым. В данном проекте дети самостоятельно планируют свою творческую работу, подбирают необходимую информацию, распределяют ресурсы, назначают ответственных за поручения. В такой работе у детей оттачиваются навыки критического мышления, социального взаимодействия, коммуникации и решения сложных задач (поиск информации на стыке разных предметов и представление своего творческого продукта).

В ходе проекта с участием и.о. заместителя директора по УВР будет апробироваться эффективная форма работы классных руководителей школы с

учащимися 5-9 классов (рационализации и модернизации деятельности классных руководителей), позволяющая не только отслеживать посещаемость и успеваемость учащихся, но и развивать личные компетенции школьников средствами коллективной творческой деятельности во внеурочное время.

Таким образом, в ходе реализации проекта «Мы в движении» будут созданы благоприятные условия для разнообразной творческой и познавательной деятельности обучающихся школы .

В конце учебного года будут подготовлены информационно-аналитические материалы:

- *«Опыт реализации общешкольного проекта «Мы в движении» как средство развития гибких компетенций у школьников»,*
- *«Организация общешкольного проекта «Мы в движении» как эффективная форма деятельности классных руководителей».*

10. Литература и источники

1. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Москва, Просвещение, 2011.
2. Педсовет: персональный помощник педагога. Наталья Кулик. Развитие гибких навыков в школе (Электронный ресурс).- /URL:<https://pedsovet.org/beta/article/razvitie-gibkih-navykov-v-skole>
3. Иванов И. П. Методика Коммунарского воспитания. Москва, Просвещение 1990.
4. Кульневич С. В. Воспитательная работа в современной школе. Воронеж 2006.
5. Лутошкин А. Н. Как вести за собой. Москва, Просвещение, 1978.
6. Новикова Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. Москва, 2004.

7. Хуторской А.В. Деятельностное содержание образования // Школьные перемены. Научные подходы к обновлению общего среднего образования. Сборник научных трудов / Под ред. Ю. И. Дика, А. В. Хуторского.— М.: ИОСО РАО, 2001.— С.48-66.
8. Инфоурок. Библиотека. Коллективно-творческое дело как личностно-ориентированная воспитательная технология» (Электронный ресурс)/ URL:<https://infourok.ru/kollektivnotvorcheskoe-delo-kak-lichnostnoorientirovannaya-vospitatelnaya-tehnologiya-673505.html>
9. Инфоурок. Библиотека. Методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив» (Электронный ресурс)/ URL:<https://infourok.ru/metodika-an-lutoshkina-kakoy-u-nas-kollektiv-799797.html>
10. Психология жизни. Развитие личности подростка (Электронный ресурс)/ URL:<http://psylive.com.ua/podrostkovyy-vozrast/razvitie-lichnosti-podrostka.html>
11. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Новости. Международные эксперты обсудили оценку гибких компетенций школьников (Электронный ресурс) /URL:http://obrnadzor.gov.ru/ru/press_center/news/index.php?id_4=7161