

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.
СЫРЕЙКА ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«РАДУГА КРАСОК»**

Рассчитана на воспитанников 4 – 5 лет.
Срок реализации 1 год.

Составитель программы:
воспитатель
Лазарева Ирина Сергеевна

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если

скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке, аппликации, рисованию, конструированию.

Основной задачей данной программы является попытка сделать эту работу целенаправленной, познакомить детей наряду с обычными техниками изображения и отражения действительности, с имеющими место в искусстве нетрадиционными техниками рисования, лепки, конструирования. Включить в учебный процесс самые необычные средства изобразительной деятельности и конструирования, осуществить возможность нарушать правила использования некоторых материалов.

Цель программы:

- всесторонне развивать личность ребёнка, научить его выражать своё творческое начало через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений; постижение ребенком возможностей различных, художественных материалов; развитие «ручной умелости».

Задачи программы:

- формировать художественно-творческую активность ребенка;
- развить умение выбирать нужные изобразительные средства для создания того или иного образа;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- развить стремление ребенка к созданию образов;

- создание условий для увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира; формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

Принципы построения программы:

- Принцип **систематичности**. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.
- Принцип **сознательности**. Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
- Принцип **поэтапности**. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.
- Принцип **наглядности**. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.
- Принцип **доступности и индивидуальности**. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

Интеграция образовательных областей:

- **«Социально-коммуникативное развитие»** развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности
- **«Познавательное развитие»** - формировать целостную картину мира, расширять кругозор в части изобразительного искусства, творчества
- **«Художественно-эстетическое развитие»**, развитие детского творчества, приобщать к различным видам искусства
- **«Физическое развитие»** развитие мелкой моторики, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
- **«Речевое развитие»** развитие речевого творчества, обогащение активного словаря

Используемые методы и приемы работы с детьми:

Методы:

➤ **Словесный:**

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

➤ **Наглядный:**

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:

- **объяснительно – иллюстративный** – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию
- **репродуктивный** – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- **частично – поисковый** – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа кружковцев

Среди приемов, используемых в процессе реализации деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация занятий;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Перечень технологий и парциальных программ воспитания и обучения дошкольников:

Программа «Радуга красок», создана на основе парциальных программ:

- Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
- Жукова О.Г. «Город мастеров».
- Жукова О.Г., Чистякова М.П. «Как у наших у ворот».
- Князева О.Л., Махалева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
- Корнева Г. М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим».
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа».
- Петрова И.М. «Объемная аппликация».

Форма организации детей:

- групповая - 10 детей;
- занятия проводятся 1 раз в неделю;
- длительность занятия - 20 минут.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста, четвертого-пятого года жизни.

Срок реализации данной программы рассчитан на один год.

Ожидаемые результаты: развитие интегративных качеств: умение сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-эстетических целях; изображать предметы по памяти; использовать цвет для создания различных образов; передавать настроение в творческой работе; использовать разные формы нетрадиционного рисования.

Итоговая форма работы: организация выставок внутри детского сада, открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников детского сада, в конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

Материалы и оборудование: листы бумаги белого цвета, альбомные листы, цветной картон, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварель, гуашь, палитра, баночки с водой, кисточки, салфетки, ножницы, клей ПВА, пластилин разного цвета, стеки, доски для лепки, пуговицы, колпачки фломастеров или авторучек, сухие листья, семена арбуза, семечки, зернышки гречки, клеенки, зубочистки, схематические изображения, трафареты, игрушки-пирамиды, кисть рябины настоящая или иллюстрированная, зубная щетка, соленое тесто, формочки для теста, мелкие бусинки, бисер, блестки, ватные палочки, манная крупа, жидкое моющее средство, мыло, поролоновые тампоны, печатки, угольки, почки деревьев.

Место проведения: детский сад "Теремок", средняя группа

II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(план на 36 часов в год)

№ недели	Тематика занятий	Кол-во
1 нед. сентября	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации "Картинки для шкафчиков"	1 занятие
2 нед. сентября	Лепка предметная с элементами конструирования "Вот поезд наш едет, колеса стучат"	1 занятие
3 нед. сентября	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев, семян арбуза, коллаж "Золотые подсолнухи"	1 занятие
4 нед. сентября	Рисование красками и карандашами "Яблоко спелое, красное, сладкое"	1 занятие
1 нед. октября	Лепка сюжетная "Вот ежик - ни головы, ни ножек"	1 занятие
2 нед. октября	Аппликация декоративная с элементами рисования "Полосатый коврик для кота"	1 занятие
3 нед. октября	Рисование красками "Снеговик в шапочках и шарфиках"	1 занятие
4 нед. октября	Лепка предметная "Ушастые пирамидки"	1 занятие
1 нед. ноября	Рисование пальчиком "Ветка рябины"	1 занятие
2 нед. ноября	Рисование с использованием техники набрызга по шаблонам	1 занятие
3 нед. ноября	Мы рисуем пластилином "Ветка рябины"	1 занятие
4 нед. ноября	Ленточная аппликация из бумаги "Корзина фруктов"	1 занятие
1 нед. декабря	Работа с соленым тестом №1 "Новогодние игрушки"	1 занятие
2 нед. декабря	Работа с соленым тестом №2 "Раскрашивание новогодних игрушек"	1 занятие
3 нед. декабря	Аппликация из салфеток "Новогодняя сказка"	1 занятие
4 нед. декабря	Сюжетная аппликация "Новогодняя сказка"	1 занятие
2 нед. января	Аппликация из ватных палочек "Овечка"	1 занятие
3 нед. января	Рисование (мелки, карандаши, фломастеры) "Ангелок"	1 занятие
4 нед. января	Смешанная техника (граттаж и аппликация) "Северное сияние"	1 занятие
1 нед. февраля	Фотокопия (рисование свечой) "Рыбка"	1 занятие
2 нед. февраля	Пластилиновая графика "Рыбка"	1 занятие

3 нед. февраля	Рисование с помощью трафаретов "Зайка" и "Мишка"	1 занятие
4 нед. февраля	Аппликация из пуговиц "Фрукты"	1 занятие
1 нед. марта	Аппликация с набрызгом "Сирень"	1 занятие
2 нед. марта	Рисование мыльными пузырями "Фантазия"	1 занятие
3 нед. марта	Нетрадиционные техники (томпонирование и уголь) "Белая береза"	1 занятие
4 нед. марта	Аппликация "Маме подарок"	1 занятие
1 нед. апреля	Набивание "жесткой кистью" "Пушистики"	1 занятие
2 нед. апреля	Аппликация из салфеток "Цыпленок"	1 занятие
3 нед. апреля	Объемная аппликация "Пасхальные яйца"	1 занятие
4 нед. апреля	Печать по трафарету "Ракета в космосе"	1 занятие
5 нед. апреля	Оттиск пробкой "Украсть платочек"	1 занятие
1 нед. мая	Предметная монотипия "Бабочка"	1 занятие
2 нед. мая	Аппликация из почек "Зайка"	1 занятие
3 нед. мая	Нетрадиционные техники (восковые мелки и акварель) "Праздничный салют над городом"	1 занятие
4 нед. мая	Нетрадиционные техники (штампирование и аппликация) "Подсолнухи"	1 занятие

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа построена с учётом возрастных возможностей детей с опорой на уже имеющиеся умения и навыки в художественно – продуктивной деятельности способов работы позволяют сделать занятия доступными, содержательными, познавательными. Чем разнообразнее детская деятельность, тем разностороннее развитие ребёнка. Реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов.

Тема №1: "Картинки для шкафчиков"

Цель: Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей.

Методические приемы: Чтение стихотворения В. Шипуновой "Картинки на шкафчиках"; беседа о том , где дети снимают одежду; показ детям варианты картинок.

Материалы: Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки. салфетки.

Литература: Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом "Цветной Мир" М.,2014г. стр.18

Тема №2: "Вот поезд наш едет, колеса стучат"

Цель: Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики).

Методические приемы: показ детям игрушечного поезда с вагончиками; чтение стихотворения В.Шипуновой "паровозик"; беседа о том , кто куда ездил на поезде.

Материалы: Бруски пластилина разного цвета, стеки, пуговицы для колес, колпачки фломастеров или авторучек для трубы паровоза, салфетки.

Литература: Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду.

Издательский дом "Цветной Мир" М.,2014г. стр.20

Тема №3: "Золотые подсолнухи"

Цель: Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Познакомить с художественной техникой коллаж.

Методические приемы: рассмотрение осенних листьев; чтение стихотворения Е. Трутневой "Листопад"; беседа; показ картин из осенних листьев.

Материалы: Круги из цветной бумаги, мелкие листья рябины, спелые семечки арбуза, цветной картон, клей, кисточки, салфетки.

Литература: Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом "Цветной Мир" М.,2014г. стр.38

Тема №4: "Яблоко спелое, красное, сладкое"

Цель: Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. показать возможность изображения половинки яблока.

Методические приемы: Плакаты "Фрукты"; отгадывание загадки; беседа для уточнения представления детей о внешнем виде яблока.

Материалы: Краски, гуашь, кисти, палитра, банки с водой, салфетки, цветные карандаши, листы бумаги белого цвета, яблоко, нож, тарелка.

Литература: Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом "Цветной Мир" М.,2014г. стр.42

Тема №5: "Вот ежик - ни головы, ни ножек"

Цель: Учить детей лепить ежика, передавая характерные черты внешнего вида, экспериментировать с изображением колючек "шубки".

Методические приемы: Загадывание загадок; беседа о внешнем виде и образе жизни ежей; чтение стихотворения В. Шипуновой "Ежик-ежик, где ты был?".

Материалы: Пластилин, для иголочек семечки или трубочки для коктейлей, длиной 3 - 5 см.. для глаз и носа, мелкие бусинки, пуговицы, зернышки гречки, стеки, клеенки, салфетки, цветной картон.

Литература: Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом "Цветной Мир" М.,2014г. стр.52

Тема №6: "Полосатый коврик для кота"

Цель: Учить детей составлять гармоничную композицию из полосок чередующих по цвету.

Методические приемы: Показ вариантов полосатых ковриков; чтение стихотворения В.Стойнова "Кошка".

Материалы: Бумажные салфетки, бумажные прямоугольники разного цвета, ножницы, клей, кисточки, салфетки.

Литература: Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом "Цветной Мир" М.,2014г. стр.62

Тема №7: "Снеговик в шапочках и шарфиках"

Цель: Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках, показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды.

Методические приемы: Плакаты "Зима", "Прогулки"; технологическая карта по рисованию снеговика; чтение стихотворения "Нарядные снеговики".

Материалы: Листы бумаги темно-голубого, синего, фиолетового, черного цвета, краски, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, схематичное изображение снеговика.

Литература: Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом "Цветной Мир" М.,2014г. стр.78

Тема №8: "Ушастые пирамидки"

Цель: Учить детей лепить пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчика и т.д.

Методические приемы: Чтение стихотворения "Бумажные самолетики"; показ иллюстраций "Воздушный транспорт"; беседа о разных видах воздушного транспорта; показ нескольких самолетов.

Материалы: Пластилин, стеки, зубочистки или трубочки для коктейлей, стеки клеенки, две-три пирамиды-игрушки.

Литература: Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом "Цветной Мир" М.,2014г. стр.98

Тема №9: "Ветка рябины"

Цель: Помочь осознать ритм, как изобразительно-выразительное средство. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.

Методические приемы: Рассказ о явлении осени, ягод рябины; показ ветки рябины настоящей или иллюстрированной; чтение стихов; игра осень.

Материалы: Тонированный лист в форме овала, гуашь, салфетки, стаканы с водой, кисть рябины натуральная или иллюстрация.

Литература: Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. "Скрипторий", М.,2007 стр. 11

Тема № 10: Рисование с помощью техники набрызга по шаблонам.

Цель: Познакомить (напомнить) детей с техникой набрызга, учимся работать аккуратно, развиваем воображение, развиваем моторику.

Методические приемы: Выставка детских работ в технике рисования "набрызга"; показ материалов , которые используются в данной технике.

Материалы: Листы А4, краски осенних цветов, зубная щетка, салфетки.
Подготовка основы для следующего занятия.

Тема №11: "Ветка рябины"

Цель: Познакомить с новыми способами работы с пластилином. Развивать мелкую моторику. Учить подбирать цветовую гамму для эстетического восприятия готовой работы.

Методические приемы: Показ иллюстрированной или настоящей ветки рябины; беседа с детьми .

Материалы: Картон темных тонов в виде прямоугольника, пластилин ярких

"осенних" цветов, салфетки, стеки.

Вспомнить прошлое занятие. Рассматривание некоторых работ по лепке, в том числе и налепы. Показ образца способа лепки. В конце - выставка - вернисаж.

Тема №12: "Корзина фруктов"

Цель: Познакомить детей со способами использования бумаги, развивать творчество.

Методические приемы: Показ картинок с изображением фруктов; муляжи фруктов; загадывание загадок; дидактическая игра "Что сначала, что потом".

Материалы: Цветная бумага, ножницы, клей, картон, фломастеры или восковые мелки.

Литература: Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие Спб., 2001г. стр. 15

Тема №13: "Новогодние игрушки"

Цель: Познакомить детей с пластичным материалом - тестом; обучить разнообразным приемам действия с пластичным материалом- тестом; разминание, отщипывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес к работе с пластичным материалом.

Методические приемы: Чтение худож. литературы на зимнюю тему; рассматривание иллюстрированных открыток с изображением елки, елочных игрушек; участие детей в подготовке материала для лепки.

Материалы: Соленое тесто, выемки для теста в форме игрушек из игры "Маленький кулинар", доски для лепки, стеки, колпачки от фломастеров.

Изготавливаем тесто совместно с детьми. Подготовка поделок к раскрашиванию.

Тема №14: "Раскрашивание новогодних игрушек"

Цель: Упражнять в работе с соленым тестом; продолжать работу по росписи готовых изделий способами "примакивания" и "тычка"; воспитывать гуманные чувства к родным и близким; поощрять детскую импровизацию.

Методические приемы: Рассматривание красивых, разноцветных елочных украшений.

Материалы: Соленое тесто, выемки для игрушек из игры "Маленький кулинар", вододисперсионная краска для грунтовки, гуашь, гель с блестками для детского творчества, тонкие кисти, ватные палочки.

После занятия по лепке сделать дырочки в изделиях для тесьмы. После занятия по росписи - украсить елку, под новогоднюю мелодию полюбоваться, поводить хоровод.

Тема № 15: "Новогодняя сказка" (1)

Цель: Познакомить детей с некоторыми свойствами бумаги в процессе выполнения с ней различных действий; заинтересовать детей работой с бумагой; развивать мышление мелкую моторику кистей рук; воспитывать любознательность, бережливость.

Методические приемы: Рассказ воспитателя о лисичке; рассматривание картинок "Лисичка-сестричка"; загадывание загадок.

Материалы: Цветная бумага, цветные салфетки, цветной картон, клей ПВА, блестки, бисер.

Первый этап работы: делаем аппликацию из салфеток (лисичку) методом сминания.

Тема № 16: "Новогодняя сказка" (2)

Цель: Познакомить детей с некоторыми свойствами бумаги в процессе выполнения с ней различных действий. Заинтересовать детей работой с бумагой; развивать мышление, мелкую моторику кистей рук; воспитывать любознательность, бережливость.

Методические приемы: Продолжаем беседу о диких животных (лисе); рассматривание картинок.

Материалы: Цветная бумага, салфетки, цветной картон, клей ПВА, зубная щетка, краска, блестки, бисер.

Используем предыдущую работу. В конце - выставка - вернисаж

Тема №17: " Овечка"

Цель: Познакомить детей с аппликацией из ватных палочек, основными способами приклеивания изделий. Расширить знания об использовании и художественной обработке современных материалов.

Методические приемы: Иллюстрации с изображением овечки; игровая мотивация "Жила-была овечка".

Материалы: Ватные палочки, цветной картон, краски, клей ПВА, цветная бумага, кисти, шаблон овечки.

Литература: Корнева Г. М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. Спб. 2001г. стр. 12

Тема № 18: "Ангелочек"

Цель: Упражнять в расписывании готовой фигурки; учить составлять узоры, аккуратно заштриховывать.

Методические приемы: Рисование и вырезание "ангелочка" из картона.

Материалы: Трафарет "ангелочка", цветные карандаши, цветные мелки, фломастеры.

Подготовить заранее трафарет "ангелочек", готовые работы использовать для украшения.

Тема №19: "Северное сияние"

Цель: Познакомить с таким способом изображения как граттаж, показать ее возможности. Учить дорисовывать детали объекта, полученного входе спонтанного изображения для придания законченности и сходства.

Методические приемы: Рассказ воспитателя о этом явлении природы; показ картинок "Северное сияние"; загадывание загадок.

Материалы: Плотная бумага или картон, акварельные краски или восковые мелки, гуашевая краска черного цвета или тушь, зубочистки, аппликация, манная крупа, любое жидкое моющее средство (шампунь).

Литература: Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. "Скрипторий", М., 2007г. стр. 28

Тема №20: "Морозный узор"

Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь освоить метод спонтанного рисования.

Методические приемы: Наблюдение за морозным узором на окнах в зимнее время; загадывание загадок; беседа.

Материалы: Акварель, лист альбомный +дополнительный, кисть с широким ворсом, кусочек свечного воска, или мыла, или белый восковой карандаш.

Литература: Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. "Скрипторий", М., 2007г. стр. 43

Тема №21: "Рыбка"

Цель: Закрепить представление о цветном многообразии, познакомить с новыми способами работы с пластилином, развивать мелкую моторику.

Методические приемы: Чтение отрывка из сказки А.Пушкина " Сказка о рыбаке и рыбке"; беседа о рыбках; рассматривание картинок "Мир рыбок"; загадывание загадок.

Материалы: Картон в виде прямоугольника, пластилин ярких цветов, салфетки, стеки, печатки.

Вспомнить прошлое занятие. Рассмотрение некоторых работ по лепке, в том числе и налепы. В конце занятия - выставка.

Тема № 22: "Зайка" и "Мишка"

Цель: Способствовать развитию у детей воображения и развивать творческие способности.

Методические приемы: Вырезание из картона трафареты "Зайки" и "Мишки"; показ как использовать трафарет.

Материалы: Краски, кисти, альбомные листы, цветной картон, шаблоны зверей,

салфетки.

Литература: Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. "Скрипторий", М., 2007г. стр. 48

Тема № 23: "Фрукты"

Цель: Познакомить с новым материалом; поощрять точность, четкость, аккуратность, фантазию.

Методические приемы: Сюрпризный момент; загадки; пальчиковая гимнастика.

Материалы: Картон в виде прямоугольника, пластилин ярких цветов, салфетки, стеки, печатки, пуговицы, клей, цветная бумага.

Литература: Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие Спб., 2001г. стр. 17

Тема № 24: "Сирень"

Цель: Познакомить детей со способами использования бумаги, развивать творчество, воображение. Развивать цветовые восприятия, абстрактное мышление.

Методические приемы: показ иллюстраций "сирень"; беседа.

Материалы: Цветная бумага, белый картон, клей ПВА, зубная щетка, краски.

Литература: Корнева Г. М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. Спб. 2001г. стр. 21

Тема № 25: "Фантазия"

Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь освоить метод спонтанного рисования.

Методические приемы: Рассмотрение различных видов мыла; беседа о назначении мыла.

Материалы: Вода в баночке, детский шампунь или жидкое мыло, гуашь или пищевые красители, плотная бумага, трубочки для коктейлей, ложечка.

Литература: Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. "Скрипторий", М., 2007г. стр. 22

Тема № 26: "Белая березка"

Цель: Познакомить с приемом рисования зимней березы поролоновым тампоном. Вызвать интерес к рисованию. Развивать творчество.

Методические приемы: Чтение стихотворения "Белая береза"; беседа о березе; рисование деревьев; прогулки и наблюдение за березой.

Материалы: Лист бумаги форматом А4, тонированный (сине-голубой, сине-сиреневый), гуашь белая, голубая, поролоновые тампоны, салфетки, угольки.

Литература: Жукова О.Г., Чистякова М.П. " Как к нашим у ворот", Мурманск: МОИПКРО и К, 2000г. стр. 19

Тема № 27: "Маме подарок"

Цель: Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы: с начало выложить узор (предмет, сюжет) на листе, а затем поочередно брать и наклеивать каждую деталь; воспитывать художественный вкус.

Методические приемы: Заучивание стихов и песен к празднику 8 Марта; беседа с детьми "Что подарить маме".

Материалы: Салфетки, клей, ПВА, цветной картон, цветные салфетки, цветная бумага, пайетки, бисер.

Подарить мама и бабушкам на праздник.

Тема № 28: "Пушистики"

Цель: Научить новому способу изображения животных, развивать фантазию, творчество, дорисовывать детали для законченности и узнаваемости любимца.

Методические приемы: Изображение кошек; образцы набивания жесткой кистью.

Материалы: Жесткая клеевая кисть, гуашь, альбомный лист, вода, салфетки, фломастеры.

Показ способа "Набивания" сухой, жесткой кистью, создание эффекта "пушистости". После занятия организовать выставку "Наши пушистики".

Тема № 29: "Цыпленок"

Цель: Познакомить детей со способами использования бумаги, воспитывать интерес к творчеству.

Методические приемы: Беседа о домашней птице; рассматривание картинок "Курица и цыпленок".

Материалы: Клей ПВА, салфетки, краски, цветной клей, гипсовая заготовка.

Литература: Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие Спб., 2001г. стр. 30

Тема № 30: ""Пасхальные яйца"

Цель: Воспитывать усидчивость, терпение внимательность, старательность, гордость за свой выполненный труд.

Методические приемы: рассказ воспитателя о празднике "Пасха"; вырезание из белого картона трафарета яйца.

Материалы: Шаблоны, клей ПВА, кисти, бисер, крупа, цветная бумага, цветной клей.

Литература: Корнева Г. М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. Спб. 2001г. стр. 25

Тема № 31: "Ракеты в космос"

Цель: Продолжить учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету.

Методические приемы: Рассказ воспитателя о космосе; о Юрии Гагарине; беседа о планете Земля; рассматривание иллюстраций "Ракета" и "Звезды".

Материалы: Лист формата А3, гуашь, кисти, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации.

Литература: Жукова О.Г. "Город мастеров" Мурманск: МОИПКРО и К 2000г. стр.25

Тема № 32: "Украшь платочек"

Цель: Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.

Методические приемы: Рассматривание картин различных платочков.

Материалы: Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками и печатания, пробка, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации.

Литература: Князева О.Л., Маханева М.Д., "Приобщение детей к истокам русской народной культуры"; Спб: Детство-Пресс, 2006

Тема № 33: "Бабочка"

Цель: Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования - монотипией. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию.

Методические приемы: Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек; чтение художественных произведений о насекомых; вопросы воспитателя к детям; наблюдение в весенне-летний период за бабочками в природе.

Материалы: Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель, украшения.

Литература: Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. "Скрипторий", М., 2007г. стр. 26

Тема № 34: "Зайка"

Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук, воспитывать у ребенка художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление.

Методические приемы: Рассматривание картинок с изображением весеннего леса; картинки "заяц белый" и "заяц серый"; заготовки почек вербы.

Материалы: Почки деревьев, цветной картон, клей ПВА, салфетки, цветная бумага.

Литература: Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое

пособие Спб., 2001г. стр. 19

Тема № 35: "Праздничный салют над городом"

Цель: Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе, восковые мелки и акварель.

Методические приемы: Фонограмма песни "День Победы"; изображения праздничного салюта; чтение стихотворения "Праздничный салют " Т. Шорыгиной.

Материалы: Репродукция с изображением салюта, города, восковые мелки, акварель, альбомные листы.

Литература: Жукова О.Г., Чистякова М.П. " Как к нашим у ворот", Мурманск: МОИПКРО и К, 2000г. стр. 34

Тема № 36 : "Подсолнухи"

Цель: Научить новому способу изображения, использования природного материала, вызвать интерес к творчеству.

Методические приемы: Рассматривание иллюстраций "Подсолнухи; речевые игры со словообразованием; подготовка природного материала (семечек, осенних листьев).

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь, клей ПВА, семечки, листья.

Литература: Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. "Скрипторий", М., 2007г. стр. 41

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду 1 часть [Текст] : Пособие для воспитателей ДОУ / Г.Н. Давыдова - М.: Издательство Скрипторий, 2007. - 88с.
2. Жукова О.Г. Город мастеров [Текст] / О.Г. Жукова - Мурманск: МОИПКРО и К, 2000.-123с.
3. Жукова О.Г., Чистякова М.П. Как у наших у ворот [Текст] / О.Г. Жукова, М.П. Чистякова - Мурманск: МОИПКРО и К, 2000.-144с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуре [Текст] / О.Л. Князева, М. Д. Маханева - Спб: Детство - Пресс, 2006.-126с.
5. Корнева Г. М. Бумага: играем, вырезаем, клеим [Текст] : Учебно-методическое пособие / Г. М. Корнева - Спб., 2001. - 92с.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа [Текст] : Учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова - М.: Издательский дом "Цветные ладошки", 2014.-144с.
7. Петрова И.М. Объемная аппликация [Текст] : Учебно-методическое пособие / И.М. Петрова - Спб., 2001.-156с.

АНАЛИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Реализуя проект, мы ставили перед собой цель – сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Работа по проекту поможет развить кругозор детей, эстетическую восприимчивость. Подборка материала на развитие художественно-эстетических способностей, даст возможность развивать у детей фантазию и воображение. Дети получают возможность почувствовать себя свободными, раскрепощёнными, обретут уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

Программа художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет «Радуга красок» представляет собой вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

В основе программы лежит триединая составляющая:

Интеграция. Педагогическая стратегия - взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей, полихудожественный подход.

Системность. Единое творческое пространство - система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду.

Инновации. Полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями - учебно - методическими, дидактическими, практическими.

Целью программы является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа решает целый комплекс задач, среди них:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Программа «Радуга красок» опирается на общепедагогические и специфические дидактические принципы.

Среди общепедагогических принципов, обусловленных единством учебно-воспитательного пространства ГОУ, выделим:

- принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловлены особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественно-эстетического воспитания дошкольников «Радуга красок» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3)ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.