

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Сырейка муниципального района Кинельский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

протокол № 1

«28» 08 2019 г.

Руководитель МО




ПРОВЕРЕНО

и.о. заместителя

директора по УВР

«28» 08 2019 г.

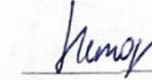
 В.А. Пахотнов

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ

с. Сырейка

«30» 08 2019 г.





**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности**  
**начального общего образования**  
**кружок «Волшебная кисточка»**  
**общеинтеллектуальное направление**

Разработал учитель: Фураева Ольга Валентиновна

**Пояснительная записка  
к рабочей программе внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» 1-4 класс**

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 373 от 6.10. 2009 года (в ред. от 31.12.2015);
2. Примерной образовательной программы начального общего образования (в ред. от 28.10.2015);
3. Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Сырейка;
4. Учебного плана ГБОУ СОШ с. Сырейка;
5. Примерных программ внеурочной деятельности, с учетом образовательных запросов, потребностей и интересов участников образовательного процесса.

*Место курса в учебном плане.*

<b>Класс</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Итого</b>
<b>Количество часов в неделю</b>	1	1	1	1	4
<b>Количество часов в год</b>	33	34	34	34	135

Предлагаемая программа «Волшебная кисточка» предназначена для организации внеурочной деятельности по *общеинтеллектуальному развитию личности.*

Программа дополнительного образования «Волшебная кисточка» базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной

фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества

### **Направленность образовательной программы:**

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- освоение окружающего мира путём творческого познания его, осознание своего места в этом мире.

### **Цели и задачи программы:**

- изучение видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

### **Формы работы:**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях

художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

### **Основные методы и технологии:**

*Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:*

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

### ***Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности***

В ходе изучения данного курса в основном формируются и получают развитие следующие УУД

<i>Класс</i>	<i>Личные результаты</i>	<i>Метапредметные результаты</i>		
		<i>Регулятивные УУД</i>	<i>Познавательные УУД</i>	<i>Коммуникативные УУД</i>
1	- осознавать роль художественного искусства в жизни людей; - эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;	- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; - учиться высказывать своё предположение (версию)	- находить ответы на вопросы в иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения); - понимать художественную речь

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>на основе работы с материалом;</li> <li>- учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;</li> <li>- учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осознавать</i> роль художественной культуры в жизни людей;</li> <li>- <i>эмоционально «проживать»</i> художественные произведения, выражать свои эмоции;</li> <li>- <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>- <i>обращать внимание</i> на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определять и формулировать</i> цель деятельности с помощью учителя;</li> <li>- учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с материалом;</li> <li>- учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>находить ответы</i> на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;</li> <li>- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li><i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>оформлять</i> свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);</li> <li>- <i>слушать и понимать</i> речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;</li> <li>- <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;</li> <li>- учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять</li> </ul>

				различные роли (лидера, исполнителя).
3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;</li> <li>- эмпатия- умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>;</li> <li>- чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, художественных произведений, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной художественной культуры;</li> <li>- <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре;</li> <li>- <i>интерес</i> к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;</li> <li>- <i>интерес</i> к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели занятия;</li> <li>- <i>составлять</i> план решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> <li>- <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</li> <li>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);</li> <li>- <i>пользоваться</i> словарями, справочниками, энциклопедиями;</li> <li>- <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</li> <li>- <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</li> <li>- <i>строить</i> рассуждения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>адекватно использовать</i> художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.</li> <li>- <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</li> <li>- <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым <i>корректировать</i> свою точку зрения;</li> <li>- <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- <i>задавать вопросы, находить ответы.</i></li> </ul>

	<p>- <i>интерес</i> к изучению шедевров искусства великих художников;</p> <p>- <i>осознание</i> ответственности за выполненное художественное пороизведение.</p>			
--	--	--	--	--

### Предметные результаты

характеризуют знания и опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гратаж, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

***Содержание курса внеурочной деятельности  
1-4 класс***

<i>Класс</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма организации занятий</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
--------------	---------------------	----------------------------------	---



1-4	<p><b>Живопись</b></p> <p>Введение. Экскурсия в природу «Прекрасное вокруг нас».</p> <p>Рисование листьев деревьев.</p> <p>Выполнение набросков с натуры.</p> <p>Рисование дерева, цветов, пейзажа, птиц</p> <p>Экскурсия в природу</p> <p>Сюжетная работа.</p>	<p>Вводное занятие</p> <p>Экскурсия</p> <p>Занятие - практика</p> <p>Занятие – демонстрация</p> <p>Коллективный проект</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали).</p> <p>Экскурсия на природу</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;</p> <p>использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Уметь характеризовать предметы по этим признакам. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.</p> <p>Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать.</p>
-----	---	--	---

1-4	<p><b>Графика.</b> Вид графики. <b>Гравюра</b> Введение. Типы линий. Работа цветными карандашами Работа цветными карандашами Работа фломастером</p>	<p>Вводное занятие Занятие - практика Занятие – демонстрация</p>	<p>Знакомство с различными кривыми линиями в графике, декоративно прикладном искусстве Рисование прямых, кривых (плоских, пространственных линий) <b>Личностные УУД:</b> умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Регулятивные УУД:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Коммуникативные УУД:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках</p>
1-4	<p><b>Скульптура.</b> Лепка с натуры. Лепка по памяти. Выполнение творческих работ. Сюжетная лепка (закрепление изученного).</p>	<p>Занятие – демонстрация  Коллективный проект</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Выполнения аппликации «Ёжик» (технология выполнения обрывной аппликации) <b>Личностные УУД:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи. <b>Регулятивные УУД:</b> организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки. <b>Познавательные УУД:</b> устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль</p>

1-4	<p><b>Аппликация.</b> Введение. Беседа «Что делают из бумаги». Сюжетная работа. Оригами.</p> <p>Сюжетные работы «Моя семья», «Веселые фигуры», «Домашние питомцы»</p> <p>Беседа «Победителям – Слава!</p> <p>Веселые игры</p>	<p>Вводное занятие</p> <p>Занятие - демонстрация</p> <p>Занятие - беседа</p> <p>Занятие - игра. Занятие - практика</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Выполнение творческих работ на тему «Голубь» (оригами)</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли</p>
1-4	<p><b>Работа с природными материалами</b></p> <p>«Весенняя клумба», Лето, здравствуй!»</p>	<p>Вводное занятие</p> <p>Занятие - практика</p>	<p>Исследовать. Сравнить свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.</p> <p>Аппликация из листьев на тему: «Цветы и деревья».</p> <p><b>Личностные УУД:</b> понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> проводить анализ изделия по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение.</p>
1-4	«Маленькая галерея»	<p>Занятие - демонстрация</p>	<p>Оценивать полученный результат деятельности.</p> <p>Подготовить выставку работ</p>

			<p><b>Личностные УУД:</b> положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других</p>
--	--	--	---

**Распределение учебных часов  
Учебно-тематический план**

**1 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Живопись</b> Введение. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас». Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) предметов (форма, размер, цвет, характер, детали).	1
2.	Рисование листьев деревьев. Экскурсия в природу	1
3.	Выполнение набросков с натуры. Получение знаний о живописи и дополнительных цветах. Выполнение набросков бабочки с натуры	1
4.	Рисование дерева. Изучить значение деревьев в жизни человека (стихи, картины, песни)	1
5-6.	Рисование цветов. Изучить значение цветов в создании настроения человека. Рисование цветов, освоивание приемов получения живописного пятна.	2
7.	Экскурсия в природу. Знакомство с осенней природой. Сбор природного материала.	1
8-9.	Работа с природными материалами. Изучение выразительности готовых цветовых эталонов, создание простых композиций.	2

10-11.	Рисование птиц. Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.	2
12.	Сюжетная работа. Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Коллективный проект	1
13.	<b>Графика</b> Введение. Типы линий. Получение знаний об использовании различных кривых линий в графике, декоративно-прикладном искусстве Рисование прямых, кривых (плоских, пространственных линий)	1
14.	Работа цветными карандашами. Использование обратного языка искусства: цвет, линию, ритм. Рисование полевого букета	1
15.	Работа цветными карандашами. Использование обратного языка искусства: цвет, линию, ритм. Выполнение компоновки и линейного рисунка букета	1
16-17.	Работа фломастером. Знакомство с народным промыслом - филимоновская свистулька Рисование элемента филимоновской росписи-полоски фломастерами	2
18-19.	Вид графики. <b>Гравюра</b> Изучение разных типов линий, контраста темного и светлого пятен. Рисование зимы чёрной краской на белом фоне	2
20.	Введение. <b>Скульптура.</b> Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей	1
21.	Лепка с натуры. Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) свойств пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином Лепка - аппликация «Грибы в лесу»	1
22.	Лепка по памяти. Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) свойств пластичных материалов. Лепка по памяти: фрукты	1
23.	Выполнение творческих работ. Сюжетная лепка (закрепление изученного). Освоение способов и правил работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином. Сюжетная лепка «Моя любимая сказка»	
24.	<b>Аппликация.</b> Введение. Беседа «Что делают из бумаги». Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Изучение выразительности готовых цветочных эталонов..	1
25.	Сюжетная работа. Оригами. Освоение техники работы с бумагой — «оригами». Выполнение творческих работ на тему «Животные» ( лиса, заяц)	1
26.	«Моя семья». Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.	1

27.	«Веселые фигуры» Изучение ритма цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	1
28.	«Домашние питомцы». Рисование по памяти любимого домашнего животного	1
29.	«Победителям –Слава!». Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни ВОВ.	1
30.	«Весенняя клумба». Знакомство с тёплой палитрой. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.	1
31.	«Веселая игра». Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.	1
32.	«Лето, здравствуй!». Фантазия . Творческая работа.	1
33.	«Маленькая галерея». Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	1
	<b>Всего:</b>	33