

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Сырейка муниципального района Кинельский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
протокол №5
«23» июня 2022 г.
Руководитель МО

_____ Харитонова Н.А.

ПРОВЕРЕНО

и.о. заместителя директора
по УВР
«24» июня 2022 г.

_____ В.А. Пахотнов

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ с. Сырейка
Приказ №176-ОД
«29» августа 2022 г.

_____ Ю.Г. Находнова

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
начального общего образования**

Кружок: « Волшебная кисточка»

Разработал учитель: Авраменко Яна Александровна

**Пояснительная записка
к рабочей программе внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» 1-4 класс**

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 569 от 18.07. 2022 года;
2. Примерной образовательной программы начального общего образования;
3. Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Сырейка;
4. Учебного плана ГБОУ СОШ с. Сырейка;
5. Примерных программ внеурочной деятельности, с учетом образовательных запросов, потребностей и интересов участников образовательного процесса.

Место курса в учебном плане.

| Класс | 1 | 2 | 3 | 4 | Итого |
|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|--------------|
| Количество часов в неделю | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Количество часов в год | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |

Предлагаемая программа «Волшебная кисточка» предназначена для организации внеурочной деятельности по *общеинтеллектуальному развитию личности.*

Программа дополнительного образования «Волшебная кисточка» базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной

фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества

Направленность образовательной программы:

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- освоение окружающего мира путём творческого познания его, осознание своего места в этом мире.

Цели и задачи программы:

- изучение видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Формы работы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях

художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В ходе изучения данного курса в основном формируются и получают развитие следующие УУД

| <i>Класс</i> | <i>Личные результаты</i> | <i>Метапредметные результаты</i> | | |
|---------------------|---|--|--|---|
| | | <i>Регулятивные УУД</i> | <i>Познавательные УУД</i> | <i>Коммуникативные УУД</i> |
| 1 | - осознавать роль художественного искусства в жизни людей; - эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции; | - определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; - учиться высказывать своё предположение (версию) | - находить ответы на вопросы в иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | - оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения); - понимать художественную речь |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству. | <ul style="list-style-type: none"> на основе работы с материалом; - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану | | <ul style="list-style-type: none"> других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением; - учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - <i>осознавать</i> роль художественной культуры в жизни людей; - <i>эмоционально «проживать»</i> художественные произведения, выражать свои эмоции; - <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - <i>обращать внимание</i> на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов) | <ul style="list-style-type: none"> - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности с помощью учителя; - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с материалом; - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану | <ul style="list-style-type: none"> - <i>находить ответы</i> на вопросы в иллюстрациях, в работах художников; - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>оформлять</i> свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка); - <i>слушать и понимать</i> речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу; - <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; - учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | | | | различные роли (лидера, исполнителя). |
| 3-4 | <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; - эмпатия- умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; - чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, художественных произведений, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной художественной культуры; - <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; - <i>интерес</i> к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника; - <i>интерес</i> к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения; | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели занятия; - <i>составлять</i> план решения учебной проблемы совместно с учителем; - <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением); - <i>пользоваться</i> словарями, справочниками, энциклопедиями; - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; - <i>строить</i> рассуждения; | <ul style="list-style-type: none"> - <i>адекватно использовать</i> художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника. - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; - <i>слушать</i> и <i>слушать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым <i>корректировать</i> свою точку зрения; - <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности; - <i>задавать вопросы, находить ответы.</i> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>- <i>интерес</i> к изучению шедевров искусства великих художников;</p> <p>- <i>осознание</i> ответственности за выполненное художественное произведение.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

Предметные результаты

характеризуют знания и опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гратаж, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

***Содержание курса внеурочной деятельности
1-4 класс***

| <i>Класс</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Форма организации занятий</i> | <i>Основные виды учебной деятельности</i> |
|--------------|---------------------|----------------------------------|---|
|--------------|---------------------|----------------------------------|---|

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 1-4 | <p>Живопись</p> <p>Введение. Экскурсии в природу «Прекрасное вокруг нас». Рисование листьев деревьев. Выполнение набросков с натуры. Рисование дерева, цветов, пейзажа, птиц</p> <p>Экскурсия в природу</p> <p>Сюжетная работа.</p> | <p>Вводное занятие</p> <p>Экскурсия</p> <p>Занятие - практика</p> <p>Занятие – демонстрация</p> <p>Коллективный проект</p> | <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали).</p> <p>Экскурсия на природу</p> <p>Личностные УУД: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;</p> <p>использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Регулятивные УУД: организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.</p> <p>Познавательные УУД: развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Уметь характеризовать предметы по этим признакам. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.</p> <p>Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать.</p> |
|-----|--|--|---|

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 1-4 | <p>Графика. Вид графики. Гравюра Введение. Типы линий. Работа цветными карандашами Работа цветными карандашами Работа фломастером</p> | <p>Вводное занятие Занятие - практика Занятие – демонстрация</p> | <p>Знакомство с различными кривыми линиями в графике, декоративно прикладном искусстве Рисование прямых, кривых (плоских, пространственных линий) Личностные УУД: умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя. Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках</p> |
| 1-4 | <p>Скульптура. Лепка с натуры. Лепка по памяти. Выполнение творческих работ. Сюжетная лепка (закрепление изученного).</p> | <p>Занятие – демонстрация Коллективный проект</p> | <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Выполнения аппликации «Ёжик» (технология выполнения обрывной аппликации) Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи. Регулятивные УУД: организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки. Познавательные УУД: устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль</p> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 1-4 | <p>Аппликация. Введение. Беседа «Что делают из бумаги». Сюжетная работа. Оригами.</p> <p>Сюжетные работы «Моя семья», «Веселые фигуры», «Домашние питомцы»</p> <p>Беседа «Победителям – Слава!»</p> <p>Веселые игры</p> | <p>Вводное занятие</p> <p>Занятие - демонстрация</p> <p>Занятие - беседа</p> <p>Занятие - игра.</p> <p>Занятие - практика</p> | <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Выполнение творческих работ на тему «Голубь» (оригами)</p> <p>Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.</p> <p>Регулятивные УУД: формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.</p> <p>Познавательные УУД: исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли</p> |
| 1-4 | <p>Работа с природными материалами</p> <p>«Весенняя клумба», Лето, здравствуй!»</p> | <p>Вводное занятие</p> <p>Занятие - практика</p> | <p>Исследовать. Сравнить свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.</p> <p>Аппликация из листьев на тему: «Цветы и деревья».</p> <p>Личностные УУД: понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.</p> <p>Регулятивные УУД: освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.</p> <p>Познавательные УУД: проводить анализ изделия по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение.</p> |
| 1-4 | «Маленькая галерея» | <p>Занятие - демонстрация</p> | <p>Оценивать полученный результат деятельности.</p> <p>Подготовить выставку работ</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Личностные УУД: положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Познавательные УУД: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других</p> |
|--|--|--|---|

**Распределение учебных часов
Учебно-тематический план**

1 класс

| № | Раздел | Количество часов |
|------|--|------------------|
| 1. | Живопись Введение. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас». Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) предметов (форма, размер, цвет, характер, детали). | 1 |
| 2. | Рисование листьев деревьев. Экскурсия в природу | 1 |
| 3. | Выполнение набросков с натуры. Получение знаний о живописи и дополнительных цветах. Выполнение набросков бабочки с натуры | 1 |
| 4. | Рисование дерева. Изучить значение деревьев в жизни человека (стихи, картины, песни) | 1 |
| 5-6. | Рисование цветов. Изучить значение цветов в создании настроения человека. Рисование цветов, освоение приемов получения живописного пятна. | 2 |
| 7. | Экскурсия в природу. Знакомство с осенней природой. Сбор природного материала. | 1 |
| 8-9. | Работа с природными материалами. Изучение выразительности готовых цветочных эталонов, создание простых композиций. | 2 |

| | | |
|--------|---|---|
| 10-11. | Рисование птиц. Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства. | 2 |
| 12. | Сюжетная работа. Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Коллективный проект | 1 |
| 13. | Графика Введение. Типы линий. Получение знаний об использовании различных кривых линий в графике, декоративно-прикладном искусстве Рисование прямых, кривых (плоских, пространственных линий) | 1 |
| 14. | Работа цветными карандашами. Использование обратного языка искусства: цвет, линию, ритм. Рисование полевого букета | 1 |
| 15. | Работа цветными карандашами. Использование обратного языка искусства: цвет, линию, ритм. Выполнение компоновки и линейного рисунка букета | 1 |
| 16-17. | Работа фломастером. Знакомство с народным промыслом - филимоновская свистулька Рисование элемента филимоновской росписи-полоски фломастерами | 2 |
| 18-19. | Вид графики. Гравюра Изучение разных типов линий, контраста темного и светлого пятен. Рисование зимы чёрной краской на белом фоне | 2 |
| 20. | Введение. Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей | 1 |
| 21. | Лепка с натуры. Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) свойств пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином Лепка - аппликация «Грибы в лесу» | 1 |
| 22. | Лепка по памяти. Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) свойств пластичных материалов. Лепка по памяти: фрукты | 1 |
| 23. | Выполнение творческих работ. Сюжетная лепка (закрепление изученного). Освоение способов и правил работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином. Сюжетная лепка «Моя любимая сказка» | |
| 24. | Аппликация. Введение. Беседа «Что делают из бумаги». Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Изучение выразительности готовых цветовых эталонов.. | 1 |
| 25. | Сюжетная работа. Оригами. Освоение техники работы с бумагой — «оригами». Выполнение творческих работ на тему «Животные» (лиса, заяц) | 1 |
| 26. | «Моя семья». Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье. | 1 |

| | | |
|-----|---|----|
| 27. | «Веселые фигуры» Изучение ритма цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. | 1 |
| 28. | «Домашние питомцы». Рисование по памяти любимого домашнего животного | 1 |
| 29. | «Победителям –Слава!». Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни ВОВ. | 1 |
| 30. | «Весенняя клумба». Знакомство с тёплой палитрой. Гуашь. Рисование первых весенних цветов. | 1 |
| 31. | «Веселая игра». Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх. | 1 |
| 32. | «Лето, здравствуй!». Фантазия . Творческая работа. | 1 |
| 33. | «Маленькая галерея». Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев | 1 |
| | Всего: | 33 |